

ART'COLLECTIONS GLASS EMOTIONS

# Le feu et le souffle

**CRANS-MONTANA** Art'Collections présente «Glass emotions» dès aujourd'hui et durant tout l'hiver. L'espace n'est pas encore assez connu. Et c'est très dommage car il est exceptionnel. La fondation Bernard et Caroline de Watteville s'est installée à l'avenue de la Gare à Montana pour y ouvrir un lieu d'exposition, Art'Collections, qui a déjà accueilli une magnifique exposition sur l'art inuit. Dès aujourd'hui, jour de vernissage, on présente des sculptures en verre. Pas n'importe lesquelles. Celles issues de l'univers du Studio Glass, le mouvement d'art verrier contemporain qui a vu le jour dans les années 60 aux Etats-Unis avant de s'étendre en Europe. Une trentaine de pièces incroyables, sculptées par le feu et le souffle, provenant de la collection personnelle de Bernard et Caroline de Watteville. Quelle maestria! Des chefs-d'œuvre, peut-être trop souvent relégués uniquement à l'art de la table. Car il s'agit de réelles œuvres d'art aux couleurs éclatantes. Des films et une documentation fouillée permettent aux visiteurs de comprendre les méthodes de fabrication...

ISABELLE BAGNOUD LORETAN

